

Salon Concert

3人のピアニストによる響演



斉木瞳
Hitomi Saiki

桐朋女子高等学校音楽科、
桐朋学園大学音楽学部卒業。
桐朋学園大学院大学音楽研究科・
演奏研究専攻(修士課程)修了。



小澤佳奈
Kana Kozawa

東京都立芸術高等学校、武蔵野音楽大学卒業。
桐朋学園大学アンサンブル・ディプロマコース、
英国ギルドホール音楽院アンサンブル科修了。



小林史明
Fumiaki Kobayashi

埼玉県立浦和高等学校、
武蔵野音楽大学卒業。
武蔵野音楽大学大学院修士課程修了。
現在、武蔵野音楽大学研修員。

Program

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調 作品27-2 「月光」
ショパン：夜想曲第8番 変ニ長調 作品27-2、ワルツ第5番 変イ長調 作品42、
バラード第3番 変イ長調 作品47
ブラームス：2つのラプソディ 作品79
ドビュッシー：版画
ラヴェル：マ・メール・ロワ (連弾)

日時

2022年 5月22日(日)

場所

Le Salon de Clav

JR山手線・田端駅より徒歩8分

開演 14:00 開場 13:30

問合せ先

piano@daplanlab.jp

料金

全席自由：3,000円

主催 / Akasaka Piano Office